

Afternoon Concert Series

ビゼー没後
150年に
贈る

名作オペラいいところ取り!

オペラ

カルメン

～愛、燃ゆる～

カルメン / メゾ・ソプラノ
林美智子

©Tora Hiraiwa

ドン・ホセ / テノール
西村悟

©T. Taira date

エスカミーリョ / バリトン
今井俊輔

ミカエラ / ソプラノ
安藤赴美子

©Shingo Azumaya

語り
池田直樹

ピアノ
河原忠之

©K. Miura

2025.

4/14(月) 13:30開演
12:50開場(終演予定 15:30)

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

1:30p.m., Monday, April 14, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥6,500 (税込)

※料金には消費税が含まれています。※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

【お問合せ・お申込】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:287-202] ◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:35306]

主催:ジャパン・アーツ

PROGRAM

山田耕筰: この道

越谷達之助: 初恋

小林秀雄: 落葉松

中田喜直: 木菟

ほか 日本の歌、世界の歌

ビゼー: オペラ「カルメン」

(ハイトライト版) [構成・台本: 林美智子]

アフタヌーン・
コンサート・シリーズ
4公演セット券
発売決定!

詳しくはWEBサイト等
をご覧ください。

一般発売

12/14(土)
10:00～

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
先行発売

12/7(土)
10:00～

世界で最も愛される名作オペラ!

舞台は1820年頃のスペイン・セビリア。登場人物は、
タバコ工場で働くジプシー女カルメン、

カルメンに心を奪われた衛兵伍長ドン・ホセ、ドン・ホセの恋敵で闘牛士のエスカミーリョ、
ドン・ホセの幼馴染で許嫁のミカエラ。4人の男女を取り巻く物語は運命に翻弄されてゆく。

情熱的で自由奔放なカルメンの愛の結末やいかに…!

誰もが聴いたことのある名曲の数々とともに、
誰よりもオペラ「カルメン」を愛する林美智子が本公演のために特別に構成し、
充実のキャスト陣でお届けします!

ビゼーの傑作!歌劇「カルメン」の巧みに描かれた美しい音楽、
そして、そこに宿る劇的なドラマを凝縮してお届けするカルメン・ハイライト!
人の声に宿る熱き魂・言霊を、名アリア、名場面を通して間近に体感していただけます。

オペラ歌手、舞台役者でもられる池田直樹さんを語り手に、

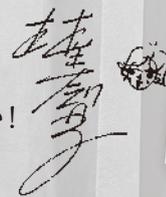
オーケストラの如く全てを支える河原忠之さんのピアノ、

西村悟のホセ、安藤赴美子のミカエラ、エスカミーリョの今井俊輔、

カルメン林美智子が舞台上で弾けます!

あっという間に引き込まれるドラマ展開を是非! 会場でお楽しみください!

——— 林美智子



PROFILE

林美智子 (カルメン/メゾ・ソプラノ)

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。自らオペラをプロデュースする等幅広く活動を行っている人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。

安藤赴美子 (ミカエラ/ソプラノ)

新国立劇場オペラ研修所を経てイタリアで研鑽を積む。数多くのオペラに出演している他、オーケストラと幅広いレパートリーで共演。2017年新国立劇場「蝶々夫人」や2021年日生劇場「ラ・ボエーム」(ミミ)での卓越した演唱は大絶賛を博した。

西村悟 (ドン・ホセ/テノール)

日本大学芸術学部、東京芸術大学大学院修了後、日本音楽コンクール第1位。ノブールで甘い美声とスタイリッシュな舞台姿で人気を博す。全国各地での教育プログラムも好評。藤原歌劇団団員。日本大学芸術学部客員教授。

池田直樹 (語り)

重厚な役から軽妙な役まで卓越した演技力で我が国のオペラ界に欠くことの出来ない存在。多彩な企画や演出でも注目を集め、プロデューサーとしても手腕を発揮。また演劇俳優としても新国立劇場等で活躍している。二期会会員。

今井俊輔 (エスカミーリョ/バリトン)

東京芸術大学首席卒業。同大学院修了後、渡伊。『カルメン』エスカミーリョ、『椿姫』ジェルモン等バリトンの主要な役で高い評価を得る。リサイタルやソロCDリリース等幅広く活躍。第47回日伊声楽コンクール第2位。二期会会員。

河原忠之 (ピアノ)

錚々たる歌手から抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。イタリアで培った繊細な音楽表現と幅広い音色には定評があり、指揮者・企画プロデューサーとしても活躍。国立音大及び大学院教授。

特別割引チケットのお知らせ

- ◎シニア割引(65歳以上):¥6,000でお求めいただけます。
(ジャパン・アーツびあホールセンターおよびジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。
(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さい】①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

✕(Twitter)
@japan_arts