

サカリ・オラモ 指揮 ケルン・ギュルツェニヒ 管弦楽団

Sakari Oramo (Conductor) &
Gürzenich Orchester Köln

諏訪内晶子 ヴァイオリン
Akiko Suwanai (Violin)

知性と気品のヴァイオリニスト
諏訪内晶子とともに贈る
ドイツ・ロマン派プログラム



ヴァイオリン
諏訪内晶子
Akiko Suwanai
(Violin)

© Kiyotaka Saito



指揮
サカリ・オラモ
Sakari Oramo
(Conductor)

© Benjamin Ealovega



© Holger Talinski

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 J.306
Weber: Opera "Oberon" Overture, J.306

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：諏訪内晶子)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26 (Violin: Akiko Suwanai)

ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A Major, Op.92

2025 **2/12** (水) 19:00 18:20開場 21:00終演予定
7:00 p.m., Wednesday, February 12, 2025 at Suntory Hall

サントリーホール

東京メトロ有楽町線山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

S席¥18,000 A席¥16,000 B席¥14,000 C席¥11,000 D席~~¥9,000~~

※料金には消費税が含まれています。※特別料金については裏面をご覧ください。※先行販売等で満席になった席種は以降販売されない場合がございます。

好評
発売中!

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 suntory.jp/HALL

チケットぴあ t.pia.jp <コード: 277-624> イープラス eplus.jp ローソンチケット t-tike.com <コード: 33415>

主催：ジャパン・アーツ 後援：ドイツ連邦共和国大使館



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

ライン川と大聖堂の町からの音楽の贈り物

～ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団、オラモ、諏訪内によるドイツ・ロマン派プログラム

ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団といえば、2022年に当時の音楽総監督ロトとともに行なったブルックナーの交響曲第4番「初稿」の鮮烈な演奏をご記憶の方もおられるだろう。歴史は古く中世の音楽愛好家団体に遡る。大聖堂などで演奏していたが、19世紀に近代的なオーケストラとして再出発。世紀末に市の運営となつてからは歌劇場の管弦楽団を兼務し、ケルン市民の音楽ライブを支えるとともに、ブラームスやマーラー、R・シュトラウスらの名作の世界初演を行なった。歴代の首席指揮者にシューマンの友人フェルディナント・ヒラー、ヘルマン・アーベントロート、ギュンター・ヴァント、ユーリ・アーロノヴィッチらがいる。

今回の来日公演は北欧の名指揮者サカリ・オラモが帯同。諏訪内晶子をソリストに迎えて、オーケストラが得意とするベートーヴェンやドイツ・ロマン派の作品を披露する。現在BBC交響楽団の首席指揮者を務めるオラモは、北欧の作曲家のレアな作品の知的で新鮮な解釈に定評がある一方、ブルッフのヴァイオリン協奏曲(DG)やヴェーバーのクラリネット協奏曲(オンディーズ)のディスクではロマンティシズムの薫り豊かな演奏を聴かせている。諏訪内とはウォルトンやシベリウスの協奏曲のディスク(デッカ)で共演しているが、こちらは知性と気品のヴァイオリニストの音楽を懐の深い指揮で包み込んだ秀演。ブルッフの協奏曲第1番も期待できよう。また、高坂はる香氏のインタビューに答えて、ベートーヴェンの交響曲第7番を振るときには作曲家の即興的な個性を意識するとともにリズムの完璧さを追求し、作品に内在する本能的なエネルギーが感じられる演奏を目指す述べているが、実はこの「本能的なエネルギー」こそ、近年のギュルツェニヒ管の魅力に他ならない。

那須田 務 (音楽評論)

サカリ・オラモ (指揮) Sakari Oramo (Conductor)

BBC交響楽団首席指揮者、ロイヤル・ストックホルム・フィル桂冠指揮者、フィンランド放送響名誉指揮者。2023/24シーズンは、チェコ・フィル、パーミンガム市響、フランス放送フィル、ロイヤル・ストックホルム・フィル、フィンランド放送響等に再客演する。これまでにベルリン・フィル、ウィーン響、ゲヴァントハウス管、ケルン・ギュルツェニヒ管、シュターツカペレ・ドレスデン、ボストン響、ニューヨーク・フィル、サンタチェチャーリア管などの著名なオーケストラに客演している。オラモはフィンランド放送響のコンサートマスターを経て、パーミンガム市響の音楽監督(1998～2008)、フィンランド放送響の首席指揮者(2003～12)、ロイヤル・ストックホルム・フィルの首席指揮者(2008～21)等を歴任している。新作や演奏機会が少ない作品も積極的に取り上げており、23/24シーズンはBBC交響楽団とともに、ドーラ・ペヤチェヴィチ、アリス・メアリー・スミス、グレース・ウィリアムズの作品を指揮するほか、「キッチンゲンの夏音楽祭」への出演や、スイス・ツアーではシベリウスの交響曲全曲を指揮する。



©Benjamin Ealovega

諏訪内晶子 (ヴァイオリン) Akiko Suwanai (Violin)

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、P.ヤルヴィ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、パリ管、ベルリン・フィル、ロンドン響等と共演。BBCプロムス、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2019年チャイコフスキー国際コンクール、2023年ロンドン・ティボー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、芸術監督を務めている。2024年6月に最新アルバム「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロムビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了。使用楽器は日本にルーツをもつ米国在住のDr.Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のヴァレリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。



©TAKAKI KUMADA



©holger talinski

ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団 Gürzenich Orchester Köln

1827年に設立のケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団の起源はケルンの中世の音楽慣習にまでさかのぼり、ブラームス、R・シュトラウス、マーラー、シューマン、ベルリオーズ、ヴェルデ、ワーグナー等の複数の作品が同団にて初演された。これまでフェルディナント・ヒラー、フランツ・ヴェルナー、ギュンター・ヴァント、ドミトリー・キタエンコが音楽監督を、マレク・ヤノフスキ、ジェームズ・コンロン、マルクス・シュテンツが首席指揮者を務めてきた。多数のレパートリーを持ち、各シーズン約50回の公演を実施、またケルン歌劇場のオーケストラとして毎シーズン約160公演を行っている。2015/2016シーズンからフランソワ・グザヴィエ・ロトがカペルマイスター兼音楽総監督を務め、2025年よりアンドレス・オロスコエストラダが同職に就任する。また、さらにライブストリーム・シリーズGOプラス、ポッドキャスト、デジタル等の発信においても確固たる存在感を示している。

ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団 2025年日本公演スケジュール

2/9(日) 14:00	所沢市文化センター・ミュージズ (ソリスト: 藤田真央) 【問】ミュージズチケットカウンター TEL04-2998-7777
2/10(月) 19:00	サントリーホール (ソリスト: 藤田真央) 【問】ジャパンアーツびあ TEL0570-00-1212
2/11(火) 15:00	ザ・シンフォニーホール (ソリスト: 諏訪内晶子) 【問】ザ・シンフォニー チケットセンター TEL06-6453-2333
2/13(木) 19:00	東京オペラシティコンサートホール (ソリスト: 藤田真央) 【問】東京オペラシティチケットセンター TEL03-5353-9999
2/15(土) 15:00	豊田市コンサートホール (ソリスト: 諏訪内晶子) 【問】豊田市コンサートホール・能楽堂事務局 0565-35-8200
2/16(日) 14:00	横浜みなとみらいホール (ソリスト: 藤田真央) 【問】ジャパンアーツびあ TEL0570-00-1212

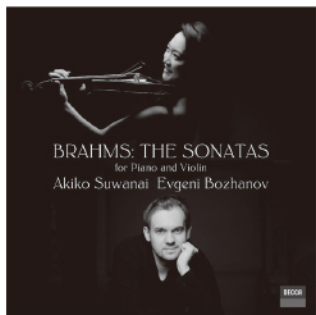
<特別割引チケットのご案内>

- ◎シニア割引 (65歳以上) : S席 ¥17,000 A席 ¥15,000 でお求めいただけます。(ジャパン・アーツびあコールセンター、ジャパン・アーツびあオンラインチケット、で受付)
- ◎学生割引 (社会人学生を除く公演当日25歳以下の学生が対象/座席の選択が可能) : 残席がある場合に限り1月11日(土)より各ランク半額にてお求めいただけます。(ジャパン・アーツびあコールセンター、ジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)
- ◎車いすの方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

X (旧Twitter)でフォローする
X @japan_arts

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



初回限定盤 (SA-CDハイブリッド)
UCGD-9107 ¥4,730 (税込)



通常盤 (UHQCD)
UCCD-45029 ¥3,300 (税込)

表現の極限を探求し辿り着いた、唯一無二の境地。

NOW ON SALE

諏訪内晶子 / エフゲニ・ボジャノフ ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集

- 【収録曲】
ヨハネス・ブラームス (1833-1897)
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 作品78「雨の歌」
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 長調 作品100
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品108

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)、エフゲニ・ボジャノフ (ピアノ)
録音：2023年10月 デュッセルドルフ



発売：ユニバーサル ミュージック

