

金子三勇士(ピアノ)

Miyuji Kaneko, Piano

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれ、6歳で単身ハンガリーに渡りバルトク音楽小学校に入学。

2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に飛び級で入学。

2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」に司会者としてレギュラー出演の他、テレビ、ラジオなど多数のメディアに出演。コロナ禍では、オンラインを活用したさまざまな企画を発信。

2021年に日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。2024年4月に発足した「日本＝ハンガリー未来プロジェクト」のエグゼクティブプロデューサーに就任。

キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



©Seichi Saito

MIYUJI KANEKO
PIANO RECITAL

金子三勇士
ピアノ・リサイタル

～時空を超えた運命の出会い～

— A fateful encounter beyond time and space - Beethoven X Liszt

ベートーヴェン×リスト

2025.2.22(土)14:00開演

横浜みなとみらいホール

2:00p.m., Saturday, February 22, 2025 at Yokohama Minato Mirai Hall

©Seichi Saito

主催: ジャパン・アーツ

協力: 横浜みなとみらいホール(公財)横浜市芸術文化振興財団
ユニバーサル ミュージック



理系作曲家の対比

リスト：
パガニーニ大練習曲集 第3曲「ラ・カンパネラ」嬰ト短調 S.141 R.3b
Liszt: 6 Grand Etudes of Paganini “La Campanella” in G-sharp Minor, S.141 R.3b

リスト：
超絶技巧練習曲集 第4曲「マゼッパ」ニ短調 S.139/4 R.2b
Liszt: Transcendental Etude No.4 “Mazeppa” in D Minor, S.139/4 R.2b

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」
Beethoven: Piano Sonata No.23 in F Minor, Op.57 “Appassionata”

■ ■ ■

【本公演限りの特別編】

ベートーヴェン／リスト／金子三勇士：
交響曲 第5番「運命」(ピアノ編)
Beethoven / Liszt / Kaneko: Symphony No.5 “Fate” (Arranged for Piano)
- Special version for this concert -

ベートーヴェンの交響曲をピアノで弾きたい…

そう思うきっかけとなったのは2020年、コロナ禍で迎えたベートーヴェン生誕250年でした。世界中でコンサートの開催が制限され、オーケストラや合唱団が舞台上に立つことが許されない日々。本来であれば偉大なる作曲家の誕生祭を盛大に祝うはずが、各国で「第九」や「運命」といった代表作の演奏も叶わない異例の事態。そんな中、私は一人のピアニストとして社会になにを届け、どう発信すべきか。そのヒントをくれたのがベートーヴェン＝リスト編の交響曲だったのです。

リストは19世紀当時、ヨーロッパの中でも劇場や楽団がなく、音楽文化の発展が遅れている地域において自らの演奏活動を強化する取り組みを行っていました。各地でリサイタルを開き、それまで大都市でしか演奏されなかった交響曲やオペラを含む多くの作品をピアノに編曲し、披露していました。CDやラジオ、インターネットもない時代。音楽史を代表する傑作の数々はそうして奏でられ、初めて人々に届いたのです。

私は約200年前のその取り組みこそが今日にも通じると考え、困難な時代を乗り越えようとしている現代社会に響く強いメッセージをも感じずにはいられませんでした。中でもリスト自身が敬愛し、大きな影響を受けてきた巨匠ベートーヴェンの交響曲を全曲、第1番から第9番までピアノに編曲した背景には特別な思いがあったことを確信しました。

これまで取り上げてきました「第九」Freude! に続く第2弾として、本日は交響曲第5番「運命」を、この日限りのオリジナルバージョンでお届けします。

偉大なる作曲家たちが時空と次元を越えて共鳴し合う瞬間。今、新たな運命が始まろうとしています…

金子三勇士

ARTIST SUPPORT

【アーティストサポート】へ、多くの皆様からお気持ちをお寄せいただきましたことに、心より感謝申し上げます。寄せられたご支援は、アーティストの様々な活動に幅広く使わせていただいております。「人のいるところには夢がある」2026年には創業50周年を迎えるジャパン・アーツの理念です。どんな時代においても、音楽・芸術から生まれる感動は、人々に夢・希望・生きる力を与えてくれます。これまでの活動レポートは、ジャパン・アーツのホームページに掲載しておりますので、どうぞご覧ください。今年も引き続き変わらぬご支援をどうぞよろしくお願いします。



アーティストサポートの詳細はこちらをご覧ください。

2024年度ご支援いただいた皆様

<2024年度 年間サポート>

朝妻 幸雄 F.A. 井上 豊 岩村 和央 上原 啓子 上村 憲裕 M.U. K.O. S.O. 小田島 容子 片山 由美子 H.K. K.K. 栗田 美知子 R.K. 新貝 康司 M.S. M.T. R.T. A.D. 田中 治郎 F.T. 東條 Lilly トゥルラーブ 真智子 トゥルラーブ 真凜 K.N. E.N. 兒子 弥生 S.N. 長谷川 智子 T.H. 樋口 美枝子 響城 れい M.H. 平山 美由紀 藤野 盾臣 松尾 芳樹 真野 美千代 三木谷 晴子 J.M. M.M.

株式会社青林堂 株式会社セキド 三井住友カード株式会社
株式会社ソーシャルキャピタルマネジメント 株式会社ロジックアンドエモーション
ライブプラン株式会社 Heart of the Earth株式会社 きづきアセット株式会社 (匿名希望 27名)

<2024年度 福間洸太郎に「花を贈ろう！」>

あかほり みお 厚見 有紀 F.A. J.A. 池田 惇子 石黒 裕康 石崎 典子 井住 智子 R.I. A.I. 岩塚 究 K.U. M.E. 猿渡 かおり M.E. 大畑 篤子 大原 志津子 大原 みずほ 小山田 美代子 カッキー 柿 信子 柏 香織 T.K. 川島 理絵 駒場 雅世 A.K. 桜猫 桜井 桂子 佐々木 珠乃 佐野 孝枝 A.S. N.S. 塩崎 勢子 W.S. A.S. 新里 真美子 進導 幸太郎 鈴木 志保里 N.S. 早田 利江 高島 秀子 鷹巢 綾子 高田 恵子 N.T. 武田 眞子 武田 佳美 辻田 奈津 土屋 麻起 長江 雅子 中嶋 妙子 Y.N. 中島 葉子 S.N. 中村 祥子 A.N. K.N. 野口 由美 H.N. 林 順子 平井 聖香 平山 美由紀 深堀 悦代 S.F. 伏見 由加 A.H. R.M. K.M. 三浦 祐子 三浦 洋子 村田 恵美 村山 幸恵 山口 恵美 依田 晴美 (匿名希望 24名)

<2024年 ウィーン少年合唱団 オフタイム・サポート>

井口 和美 K.K. Rimiko M.H. M.M. 真野 美千代 水足 久美子 水足 秀一郎 ロロコミ・リロコミ (匿名希望 12名)

<2024年 ウィーン少年合唱団 ツアー・サポート>

井口 和美 T.O. K.K. Rimiko M.T. 平山 美由紀 細沼 康子 M.M. 真野 美千代 村瀬 治男 ロロコミ・リロコミ (匿名希望 11名)

2025年2月11日現在 敬称略

お知らせ

2025年3月3日より2025年度年間サポートの受付を開始予定です。
また新プロジェクトも発表！第1弾は、あの天使の歌声「ウィーン少年合唱団」日本ツアーサポートプロジェクトです。詳細が決まり次第、ジャパン・アーツの公式WEBサイトおよび公演チラシ挟み込みの申込用紙等でご案内いたします。

ご支援についての詳しい内容は、株式会社ジャパン・アーツ
お気軽にお問い合わせください。アーティストサポート係 TEL.03-3499-7720(平日11:00～17:00 年末年始を除く)