

千住真理子デビュー50周年記念

千住真理子 ドラマティック・コンチェルト

岩村力 (指揮)

東京フィルハーモニー交響楽団

J.S. バッハ／ウィルヘルミ編
G線上のアリア

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

サラサーテ
ツイゴイネルワイゼン

ヴァイオリンの
名旋律に酔いしれる瞬間



岩村力
(指揮)

©Naoyasu Uema

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

©上野隆文

Mariko SENJU Dramatic Concerto

2025年9月14日(日) 14:00開演 13:20開場 (終演予定16:00) 2:00p.m., Sunday, September 14, 2025 at Suntory Hall

サントリーホール 東京メトロ溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

全席指定 S¥9,000 A¥7,500 B¥6,000 C¥4,000

※ 料金には消費税10%が含まれております。※ 特別割引につきましては裏面をご覧ください。
※ 先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

4月20日(日) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット：4月13日(日)



お申込み ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットぴあ t.pia.jp <Pコード：296-751> イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com <Lコード：33805>

主催：ジャパン・アーツ
協力：ユニバーサル ミュージック

哀しく美しいメンデルスゾーン、深くドラマティックなチャイコフスキー。

この2大名曲ヴァイオリン・コンチェルトはステージに立ち始めた50年前から、
ずっと私の憧れの存在であり続けてきた。

時に私を包み込み、或いは拒絶し、そして私を導き、その見つめる方向を指し示してくれた。

祈りのバッハと共に平和を祈り、痛む心を慰められ、

心躍るサラサーテはヴァイオリンという楽器の面白さを教えてくれた。

デビュー50周年の節目を迎えた今、この名曲を皆様に聴いていただける喜びを音にしたい。

我が相棒であるストラディヴァリウス“デュランティ”をこの胸に抱え、

この日、感謝を込めて愛しの旋律を奏でたい。

千住真理子 2025年

あiko



©笹口悦民



©Naoyasu Uema



©上野隆文

千住真理子 (ヴァイオリン)

Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし話題となる。2025年はデビュー50周年を迎え、全国で演奏会を予定。春にはデビューアルバムと同じ「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」をリリース。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。これまでにリリースされたCDは数々の賞を受賞。オフィシャルサイト <http://marikosenju.com/>

岩村 力 (指揮)

Chikara Iwamura, Conductor

早稲田大学理工学部電子通信学科および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスター・ブレイヤーズ指揮者コンクール優勝ほか、数多くのコンクールにて入賞。これまでにハンガリー響、N響等国内外のオーケストラを指揮し高い評価を得ている。また07年にはアルゲリッチの要請により、イタリア/コルティナにてバドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。国内オーケストラの定期演奏会では日本人作曲家の作品を取り上げ高い評価を博す。また、近年はナレーター・朗読家としての研鑽も積み、ライブや収録において演出などで新しい展開を重ねている。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデントコンダクターを務めている。2015年、兵庫県労務者表彰（文化功労）受賞。

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史を持ち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。オフィシャルサイト <https://www.tpo.or.jp/>

千住真理子デビュー50周年記念 ドラマティック・コンチェルト 2025年全国スケジュール

- 9/21 (日) ザ・シンフォニーホール
(問) ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
指揮：岩村力
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団
- 9/29 (月) 札幌コンサートホールKitara 大ホール
(問) オフィス・ワン 011-612-8696
指揮：岩村力
管弦楽：札幌交響楽団

X (旧Twitter)でフォローする
@japan_arts

《特別割引チケットのお知らせ》

(ジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

- ◎学生割引(各席種の半額)：残席がある場合に限り5月14日(水) 10:00から受付を開始いたします。
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
- ◎シニア・チケット：65歳以上の方はS¥8,100・A¥6,800にてお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

《次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ》

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定の座席でのご鑑賞をお願い致します。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

千住真理子デビュー 50周年記念企画 (2024年12月～2025年12月)

次回公演のご案内

12月6日(土) 東京オペラシティコンサートホール
バッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲演奏会

詳細6月頃発表!

デビュー 50周年、永遠の名曲を愛器ストラディヴァリウス“デュランティ”で初録音!

千住真理子 メンデルスゾーン&チャイコフスキー： ヴァイオリン協奏曲

(ヴァイオリン)

MARIKO
SENJU

Mendelssohn & Tchaikovsky
VIOLIN CONCERTOS
Japan Philharmonic Orchestra
Chikara Iwamura

【収録曲】 1. メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
2. チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

日本フィルハーモニー交響楽団／指揮：岩村 力

UCCY-45004 定価：¥3,091+消費税(10%)

now on sale

発売・販売元：ユニバーサル ミュージック合同会社

UCJ
UNIVERSAL

MARIKO
SENJU

Mendelssohn & Tchaikovsky
VIOLIN CONCERTOS
Japan Philharmonic Orchestra
Chikara Iwamura

